

Культурный Центр "Братеево"

Молодёжный
Музыкальный
Театр
"БРАВАДА"



Руководитель Муравицкая Д.А.

Москва, 2020



О коллективе

Творческий коллектив Молодёжного музыкального театра "БРАВАДА" состоит из молодых начинающих артистов музыкального театра - вокально, музыкально и актёрски одарённой молодёжи - и их наставников - профессионалов в своём деле, артистов оперы и драматического театра и концертмейстеров.



Миссия

Пройдя сам тернистый, сложный путь освоения профессии, зная подводные камни сценической деятельности, наконец, поняв, сколько времени уходит на освоение ненужного материала и какой дефицит практики в наших учебных реалиях, ты, как мастер, видишь свою миссию в своевременной помощи талантливой молодёжи, профессионально ориентированной в музыкально-театральной сфере.

Задачи команды

Ставя себе весьма амбициозные цели воспитания достойной смены нашему взрослому творческому составу солистов как наставников молодёжи, мы осознаём всю важность "искусства маленьких шагов". Именно так мы и передаём свой опыт молодым. Именно этому мы их учим - ставить минимальную цель и достигать её.

Сегодня это цель - сгладить вокальные регистры и научиться петь переходные ноты. Завтра - преодолеть страх выхода на сцену. Послезавтра - научиться хорошо ансамблировать в дуэте и быть чутким партнёром на сцене в актёрском этюде или в оперном действии.

Вот в такой системе многозадачности в атмосфере поддержки и настоящего сотрудничества проходит наша творческая жизнь.

Максимально много практики. Да, "опыт сын ошибок трудных", - великий двигатель прогресса. Поэтому для нас нет разницы между сильным и слабым воспитанником. Сценический опыт нужно получать всем, только так можно расти и прогрессировать. И сами участники, или как мы их называем "стажёры", это знают и очень поддерживают друг друга.

Стажировка

В учебном заведении учат.

Но по-настоящему мастерство передаётся только непосредственно от мастеру к ученику, от наставника к стажёру - не только рассказом и показом, но и в совместной деятельности!





Команда руководителей: занятия по вокалу



Муравицкая Диляра Ахметовна

Специалист по оперному пению, режиссёр

Лауреат Международных конкурсов

**Солистка Рязанского Областного Музыкального театра
(меццо-сопрано)**

Актриса и режиссёр Московского театра У Никитских Ворот

**Художественный руководитель Хора Мира при МАФМ,
оперного арт-проекта "Бал Орловского"**

Выпускница МПГУ им.Ленина, МГУКИ, ИРТ



Муравицкий Роман Иванович

Специалист по оперному пению

Заслуженный артист России

солист Большого театра России (тенор)

**педагог Академического Музыкального Училища
при Московской Государственной Консерватории
им. П.И. Чайковского**

Выпускник МГК им.Чайковского,

солист оперы с 25-летним стажем

**В его репертуаре более 30 оперных партий
мирового репертуара**



Команда руководителей: ансамбль и актёрское мастерство



Сумачёва Светлана Владимировна

Руководитель вокального ансамбля

**Лауреат Международных конкурсов
Солистка Ансамбля старинной музыки Telemann Consort
(сопрано)**

**Солистка оперного арт-проекта "Бал Орловского"
Выпускница Санкт-Петербургской Государственной
Консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова
Певица с более чем 30-летним стажем**



Лeksuков Михаил Иванович

Специалист по актёрскому мастерству

**Актёр театра и кино
Мастер художественного слова
Преподаватель актёрского мастерства
Коммерческой Школы Телевидения UHD
Ведущий Московской Государственной Филармонии
Ведущий концертных программ
оперного арт-проекта "Бал Орловского"
Выпускник ВТУ им. М.С.Щепкина**



Команда руководителей: концертмейстеры



Гаврилова Наталия Сергеевна

Пианистка, концертмейстер

**Заслуженная артистка России
Лауреат Международных Конкурсов
Концертмейстер вокального класса Академии
им.Маймонида
Член Московского Музыкального Общества
Президент и Художественный руководитель
Фонда духовного развития "Искусство-детям"**



Анциферова Иллария Владимировна

Пианистка, концертмейстер

**Лауреат Международных Конкурсов
Выпускница Музыкальной Академии им.Маймонида,
а также Института Русского Театра
Актриса Московского Театра У Никитских Ворот
под руководством Марка Розовского**



Наша молодёжь:

Анастасия Черопита
(сопрано)

Ярослав Сапун
(баритон)

Кнара Арутюнян
(сопрано)

Вера Сидорова
(сопрано)

Оксана Звонилкина
(сопрано)

Иван Антипов
(баритон)

Александра
Карнышкова
(сопрано)

Даниэла Бобкова
(сопрано)

Светлана Кирьянова
(меццо-сопрано)



Несмотря на то, что в нашем молодёжном коллективе есть как вокалисты только нащупывающие первые шаги в профессиональном творчестве, так и получившие профессиональное музыкальное образование и лишь желающие повысить свой уровень и получить сценическую практику, мы специально не делаем акцент на опыте каждого артиста в отдельности. Коллектив есть коллектив. Театр - это команда единомышленников, и здесь не может быть преуспевающих и отстающих. Попадая к нам, ребята быстро усваивают это правило ответственности. "Не подведи" - наша клятва перед началом подготовки к проекту, навеянная врачебной клятвой Гиппократ "Не навреди", которую произносит каждый врач, впервые надевая белый халат.





Руководитель

Муравицкая Диляра Ахметовна

Лауреат международных конкурсов, меццо-сопрано, актриса, режиссёр.

Родилась в Москве.

В 1998 году окончила Московский педагогический университет им. Ленина как педагог-музыкант.

1999 - 2008 солистка хора Московский академический Музыкальный театр им. Станиславского и Немировича-Данченко.

В 2008 году окончила Московский Государственный Университет Культуры и Искусства как оперная и концертно-камерная певица с красным дипломом (класс профессора, Народного артиста России Леонида Зимненко и Ирины Мерной).

В 2012 году участвовала в концертах Московской Государственной филармонии в качестве приглашенной солистки.

С 2013 года Диляра Муравицкая – художественный руководитель, сценарист, режиссёр и солистка оперного арт-проекта «Бал Орловского».

В 2015 стала лауреатом Gran Prix среди вокалистов конкурса CHORUS INSIDE INTERNATIONAL, проходившего в Италии (Kieti, Marruccino),.

С 2016 года солистка Рязанского Областного Музыкального театра.

В 2017 окончила Институт Русского Театра (мастерская Народного артиста России, художественного руководителя театра «У Никитских Ворот» Марка Розовского) как актриса и режиссёр драматического театра.

Дипломный спектакль Диляры как режиссёра-постановщика и автора инсценировки «Золотая рыбка» вошёл в репертуар этого театра.

Диляра Муравицкая – постоянная участница российских и международных фестивалей, в том числе IX Международного оперного фестиваля им. М.Михайлова, Assoziazione Organistica Picena, Италия 2015 и 2016, а также Большого Фестиваля Италии в Москве (2017 и 2018 г.).

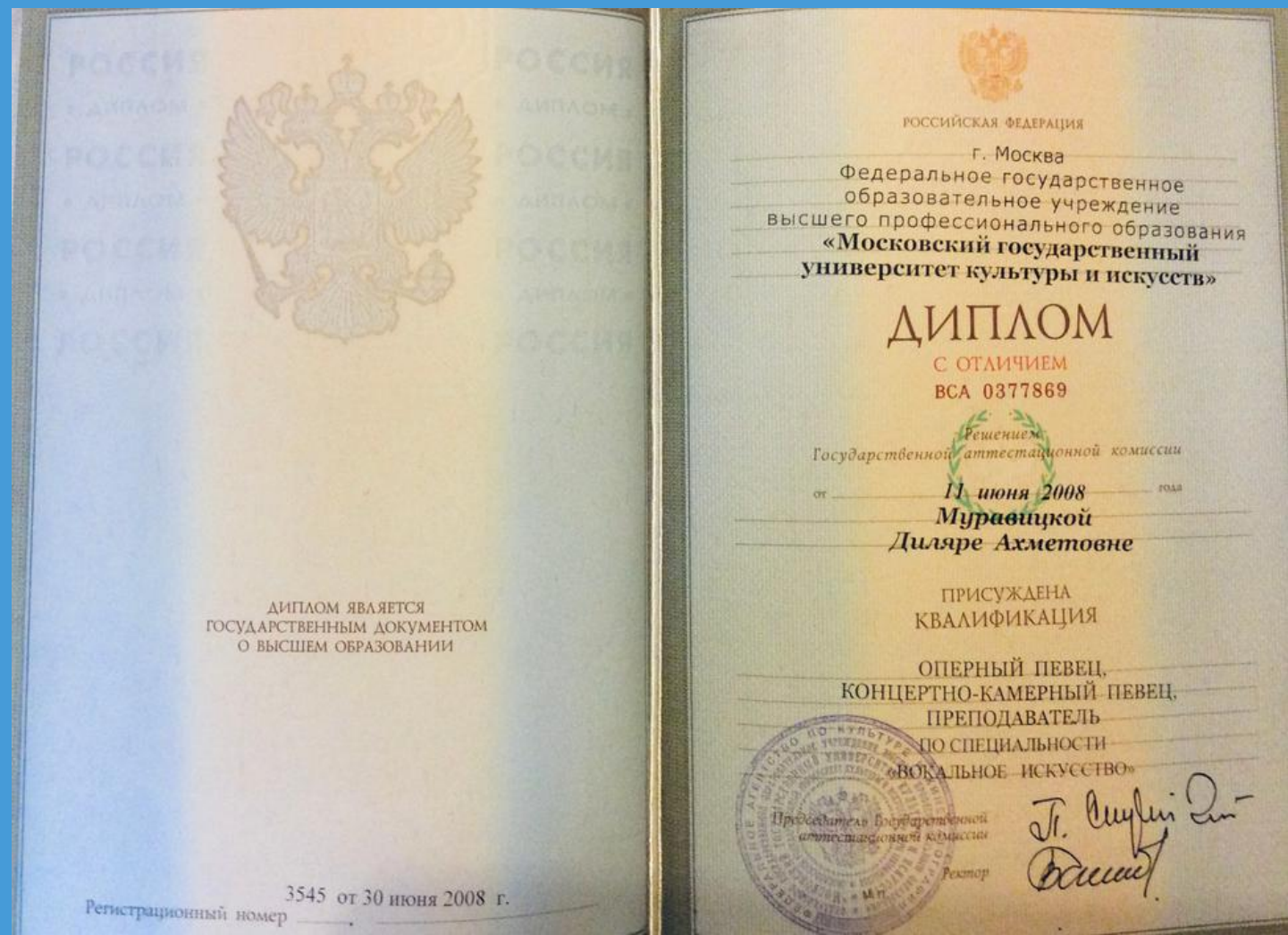
Диляра имеет обширный камерный и концертный оперный репертуар.

С 2017 года сотрудничает с Московским театром У Никитских Ворот как приглашённая актриса и режиссёр детского музыкального спектакля.

Имеет многочисленные награды как певица и как режиссёр.

С 2019 года создала новый творческий коллектив - Молодёжный музыкальный театр "Бравада" на базе Культурного Центра "Братеево"





I coristi teatini strappano applausi anche al Pantheon

Il Selecchy e l'Acli 2000 protagonisti in una serata unica dedicata ai gruppi premiati di "Chorus Inside Summer"

di Jari Orsini
► ORETI

I coristi e i vocalisti vincitori del concorso "Chorus Inside Summer", che è svolto al tempo stesso del teatro romano, il 13 e 14 giugno, sono: il coro "Chorus Inside", un privilegio unico di esibirsi al Pantheon di Roma davanti ad una platea di 15 mila persone, e la giuria, che ha scelto la delegazione, sotto la sua autorità come **Anahit Yovannian**, ministro plenipotenziario dell'Armenia. Un evento straordinario, che si svolge nella teatina di "Chorus Inside International" capeggiata dal **Cono Selecty**, diretto dal maestro **Roberto Cazzulani**, che dal 2000, diretto dalla maestra **Loretta Dittuso**. Presente anche **Roberto Cazzulani**, direttore del Volo scuola di Manoppello diretto dal maestro **Nicola Costantini**. I cori e i vocalisti, che sono 150, sono divisi in 10 gruppi di canti sacri, sono stati presentati da **Ambra Porcetta** e **Karolina Vysale**. Entrambe le cantanti sono laureate in Teori di Chorus Inside International nonché vicarie dell'associazione. All'anno 2009 di Chorus Inside Summer, che è stata una vera e una così alta considerazione nei luoghi più prestigiosi del mondo, è stato il risultato naturale di anni di lavoro profuso, senza soluzione di continuità, nell'ambito della promozione culturale, dello scambio culturale.

«La nostra associazione», ricorda - è accreditata in oltre 240 paesi, ha 15 mila soci, ha 15 mila riconoscimenti per l'azio-

ne svolta in favore della corallità e della cultura musicale. I successi ottenuti», precisa Recchia, «sono il frutto di un impegno di squadra e non soltanto della performance dei singoli che comunque hanno avuto un ruolo da protagonista nelle affermazioni del Chorus Inside International. Ovviamente si tratta di un successo da condividere con gli oltre cinquemila soci e con lo staff organizzativo di tutti gli eventi. Parliamo», conclude Recchia, «di ragazzi eccezionali che nell'autentico spirito di amicizia e solidarietà svolgono un lavoro incredibile».





Деятельность коллектива. Занятия по вокалу.

Невозможно переоценить для вокалистов занятия по вокалу!

Это их специальность. Бесспорно.

Голос - это и инструмент, и средство выразительности, и тут без техники не обойтись, какой бы ни был стартовый уровень для поступивших к нам в коллектив.

Каждую неделю участник (или стажёр, как мы его называем) получает обязательные индивидуальные занятия с педагогом и с концертмейстером.

На занятии ребята оттачивают технику, набираются концертный репертуар и учат партии для спектакля.

Всё происходит, как в профессиональном музыкальном театре, но только с более глубоким пониманием индивидуальности певца.

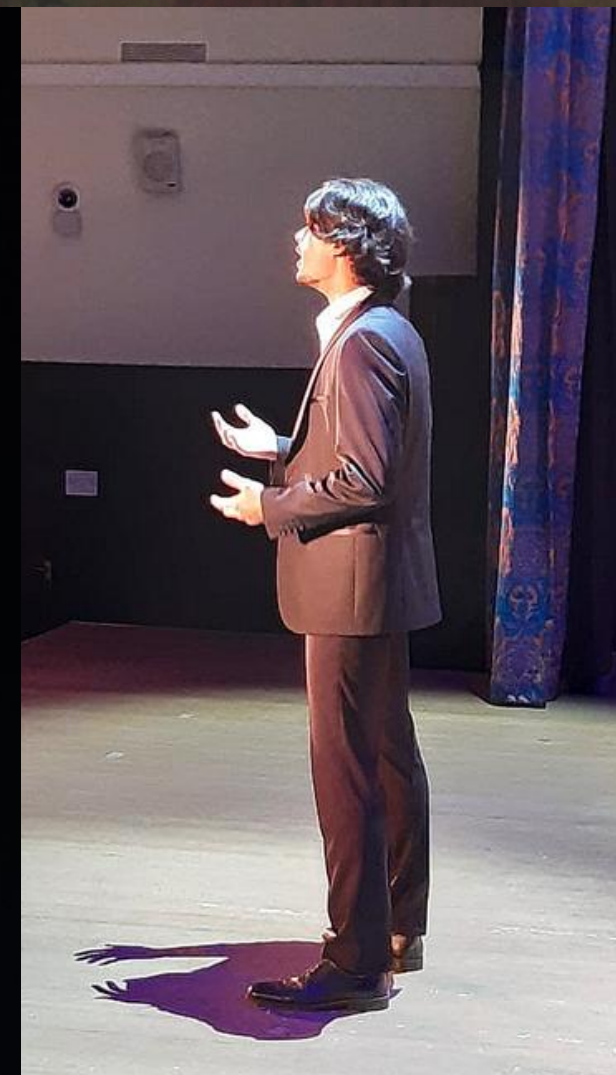
Это также нас отличает и от учебного заведения.

Мы не связаны учебным планом и оценками, поэтому каждый вокалист прогрессирует в своём темпе, исключив стрессовую составляющую из плана профессионального роста.

Занимаются с ребятами Муравицкий Р.И. (заслуженный артист РФ, солист ГАБТ) и

Муравицкая Д.А. (лауреат Международных конкурсов, руководитель ММТ "Бравада").

Концертмейстеры - Гаврилова Н.С. (заслуженная артистка РФ) и Анциферова И.В. (лауреат Международных Конкурсов)



КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
БРАТЕЕВО



Деятельность коллектива. Вокальный ансамбль.

Вокальный ансамбль - важная составляющая работы артиста музыкального театра. И недооценённая.

В музыкальном полотне оперы, оперетты, мюзикла или музыкальной драмы у певца сольных номеров в значительной степени меньше, чем ансамблевых сцен. И если этому не учить начинающего артиста, то процесс постановки может быть весьма затруднительным.

Умение слышать партнёра, чувствовать - важнейшее из умений, и мы ему придаём большое значение. У ребят еженедельные занятия по вокальному ансамблю.

Им своё время посвящают Сумачёва С.В. (лауреат МК, солистка ансамбля старинной музыки Telemann Consort.) и концертмейстер Гаврилова Н.С. (заслуженная артистка РФ)



КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
БРАТЕЕВО



Деятельность коллектива. Актёрское мастерство

Артист музыкального театра - специальность очень синтетическая. Человек, посвятивший себя этому искусству, отныне всегда будет находиться в режиме многозадачности, и получить школу актёрской игры для него - дело чести.

От самых азов, от первых упражнений на чувство пространства, ощущения себя в пространстве, чувство партнёра, и до драматических отрывков проходят наши ребята свой путь постижения этого ремесла. Еженедельный труд в приятной дружеской атмосфере, спланивая и создавая коллектив...

Да, именно на групповом занятии по актёрскому мастерству рождается коллектив. И, разумеется, на постановке, но об этом чуть позже...

Ведёт актёрское мастерство Лeksuков М.И. (актёр театра и кино)



КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
БРАТЕЕВО

Направления работы. Работа над ролью.

Из чего же состоит роль артиста музыкального театра?
Если для драматического актёра материалом роли является текст пьесы, а для артиста оперы музыкальный текст оперной партии, то для артиста музыкального театра - и то и другое.

И этому синтезу не учат в музыкальном училище и в институте.

Вокалисты часто сталкиваются со сложностью переключения от разговорной речи к пению.

Однако в профессиональном театре постоянно приходится переключаться - петь, говорить, двигаться, танцевать, проживать свою роль, партнёрствовать и ещё выполнять много, много разных сценических задач. Всё вышеупомянутое ребята осваивают как на занятиях по актёрскому мастерству и вокальному ансамблю, так и на репетициях спектаклей и театрализованных концертов.



КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
БРАТЕЕВО



На этих фотографиях - начало работы над музыкально-драматическим спектаклем по мотивам оперы К.Молчанова и повести Б.Васильева "А зори здесь тихие".
Автор инсценировки и режиссёр-постановщик Д.Муравицкая.
Специалист по актёрскому мастерству - М. Лeksuков



Направления работы. Сценические репетиции.

Пришла пора поговорить о студийности как важнейшем этапе формирования личности актёра. Театральная студия - самодостаточный коллектив единомышленников, которые помимо совместного творчества занимаются созданием театра - от подбора костюмов до изготовления элементов декораций, от подготовки сцены к репетициям и спектаклям до уборки реквизита после показа. Ты хозяин и слуга этого пространства, ты о нём заботаешься и служишь ему. Самое главное происходит здесь, на сцене, на сценических репетициях, когда созданное тобой пространство начинает жить своей жизнью. И роль твоя начинает рождаться. Только начинается, ведь много-много этапов придётся пройти, прежде чем ты её сможешь играть по-настоящему.



На этих фотографиях - сценические репетиции музыкально-драматического спектакля "А зори здесь тихие" по мотивам оперы К.Молчанова и повести Б.Васильева. Автор инсценировки и режиссёр-постановщик Д.Муравицкая. Специалист по актёрскому мастерству - М. Лeksuков



Направление работы. Стажировка.

Стажировка - собственно та идея, которая толкнула нас на создание "Бравады".

Руководители не только на занятиях передают свой опыт, но и в постоянной совместной сценической деятельности.

Находясь рядом плечом к плечу на сцене, многому учишься и многое понимаешь.

У нас как у старших товарищей нет цели возвыситься над менее опытным артистом, но есть цель ввести в профессию самым правильным с нашей точки зрения способом и самым гуманным.

На этих фотографиях - участие стажёров ММТ "Бравада" в показе оперного шоу "СмехОпера" оперного арт-проекта "Бал Орловского", состоявшегося 4 ноября 2019 в КЦ "БРАТЕЕВО". Автор инсценировки и режиссёр-постановщик Д.Муравицкая.



КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
БРАТЕЕВО

В программе - арии, дуэты и ансамбли Й.Штрауса, Ф.Легара, И.Кальмана, К.Сен-Санса, и др.



THE ART TO CHILDREN FOUNDATION

Наш старый новый год!

ЯНВ
13
2020
18.00

БАЛ
ОРЛОВСКОГО

И СТАЖЁРЫ
МОЛОДЁЖНОГО
МУЗЫКАЛЬНОГО
ТЕАТРА "БРАВАДА"

СТОИМОСТЬ БИЛЕТА
150 РУБЛЕЙ

МОЛОДЕЖНЫЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ
КОМПЛЕКС «ОСОБНЯК НОСОВА»
МОСКВА, УЛ. ЭЛЕКТРОЗАВОДСКАЯ, 12, СТР. 1
+7 495 964-01-01, +7 499 369-55-53

РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА ДЛЯ МОЛОДЁЖИ

Выступления.
Наш Старый Новый Год
И вновь плечом к плечу!
С кем встретишь Новый Год, с тем его и проведёшь!
Прекрасный особняк купца Носова в Москве открыл свои двери для нашего коллектива!
И вот солисты оперного арт-проекта "Бал Орловского" со своими стажёрами - артистами Молодёжного музыкального театра "Бравада" вместе на одной сцене!



Молодежный музыкальный театр «Бравада»

При содействии Фонда духовного развития "Искусство - детям"

О любви не говори...

Билет 150 руб

Молодежный историко-культурный комплекс «Особняк Носова»
Москва, Ул. Электровзаводская, 12, стр. 1
+7 495 964-01-01, +7 499 369-55-53

2 марта
19.00



Выступления "О любви не говори"

Молодость - время любить!
В преддверии 8 марта, самого весеннего из всех праздников, наш музыкально-театральный коллектив подготовил прекрасную праздничную программу.
Для зрителей прозвучали арии зарубежных и русских композиторов, дуэты классической оперетты, неаполитанские песни и высокая эстрада из репертуара М.Магомаева.
В концерте приняли участие молодые артисты ММТ "Бравада" и их руководители.
Концерт состоялся при содействии Фонда духовного развития "Искусство - детям".
Уютным домом для артистов и их поклонников снова стал особняк купца Носова на Электровзаводской.



21 ИЮЛЯ

6+

ОН-ЛАЙН

ТРАНСЛЯЦИЯ!

театрализованный концерт

МОЦАРТИАНА

музыкальный театр

"Бравада"

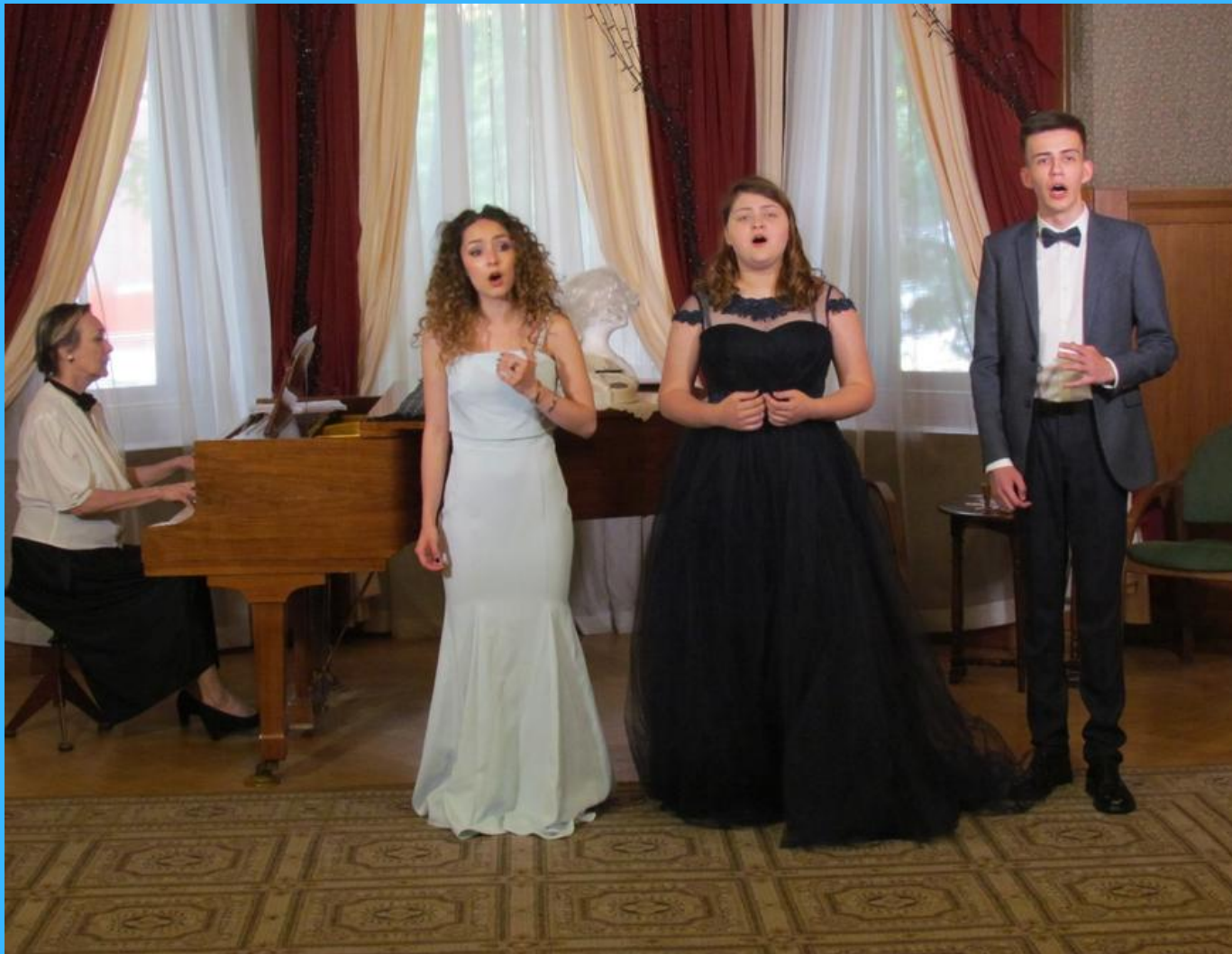
совместно с оперным арт-проектом

"Бал Орловского"

в Особняке купца Носова

Москва, ул. Электrozаводская, 12, стр. 1 https://rgub.ru/osobnyak_nosova

muzteatr.Bravada
 muz_teatr_bravada

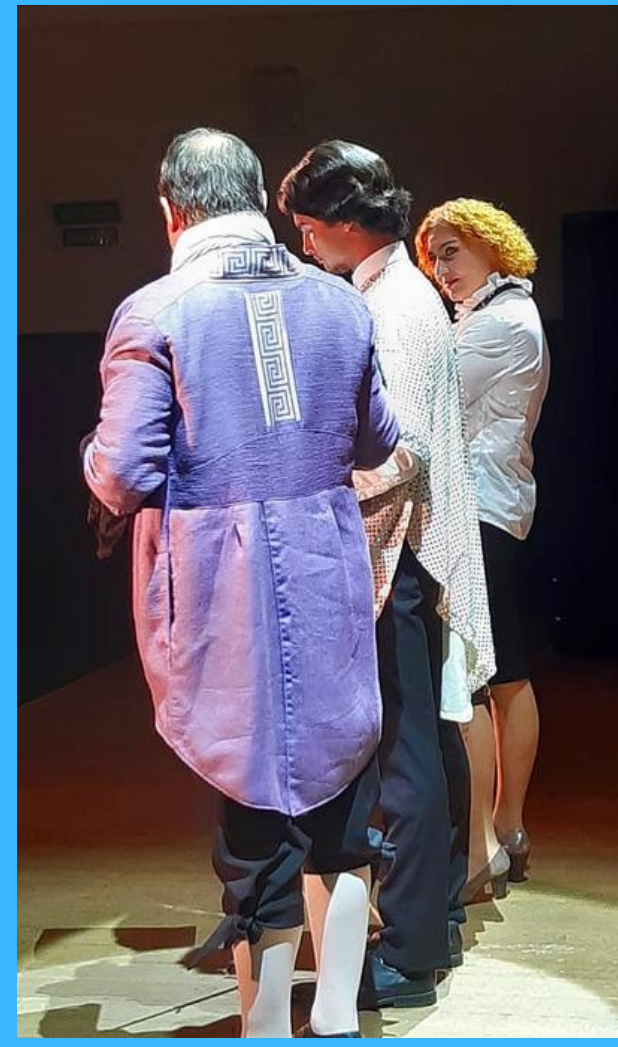


Выступления "Моцартиана" в Особняке Носова

Многие из премьер отодвинулись из-за периода самоизоляции. Однако, как только появилась возможность репетировать, наши артисты - от мала до велика - продолжили выполнять свою творческую миссию. И наш театрализованный концерт "Моцартиана", который вышел в прямом эфире из особняка Носова, пришёлся очень кстати, ведь учёными доказан целительный эффект музыки Моцарта, который так и называется.



КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
БРАТЕЕВО



Выступления "Моцартиана" в КЦ "БРАТЕЕВО"

Ох, как скучали мы по сцене!
И как только двери КЦ
"Братеево" стали открыты
для посетителей, а зал - для
зрителей, - мы вышли на
площадку!
С таким боевым крещением
наш коллектив может
считаться состоявшимся и
закалённым.
Фото сделаны из-за кулис во
время премьеры
театрализованного концерта
"Моцартиана" в КЦ
"Братеево" 29 августа 2020.



Карантин лишь отодвинул...

Говорят, если хочешь насмешить Бога, расскажи ему о своих планах...
В современной действительности перемены происходят так часто, а сегодняшние молодые и родились в эпоху перемен, поэтому приспосабливаться к новым условиям жизни им не так уж и сложно...
И тем не менее - о планах, которые из-за пандемии перенесены на новый сезон.
Стилизованные фотографии - начало новой совместной работы двух студий - Молодёжного музыкального театра "Бравада" (Руководитель Диляра Муравицкая) и фотостудии Prolight (Руководитель Анна Дроздова) - "Ожившие полотна. Фотозвучание". Секретов проекта рассказывать не хотелось бы, но из названия понятно, что наши полотна будут оживать и петь нашими голосами.
Более всего мы сожалеем о прервавшейся работе над постановкой спектакля "А зори здесь тихие".
Этот проект, как и концерт "Великолепное барокко", да и многие другие, переносятся на новый сезон - с новыми силами и новой надеждой.



КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
БРАТЕЕВО

ПРИ СОДЕЙСТВИИ ФОНДА ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ "ИСКУССТВО - ДЕТАМ"

22 мая
19.00

**ВЕЛИКОЛЕПНОЕ
БАРОККО**

Вокальные шедевры XVI-XVIII вв
**МОНТЕВЕРДИ, ГЕНДЕЛЬ,
ПЁРСЕЛЛ, БАХ, МОЦАРТ И ДР.**

Оперный арт-проект "Бал Орловского"
Молодежный музыкальный театр «Бравада»

МОЛОДЕЖНЫЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ КОМПЛЕКС
«ОСОБНЯК НОСОВА»
МОСКВА, УЛ. ЭЛЕКТРОЗАВОДСКАЯ, 12, СТР. 1
+7 495 964-01-01, +7 499 369-55-53

Билеты 150 руб.

МОЛОДЁЖНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ
ТЕАТР "БРАВАДА" **12+**

А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ
МУЗЫКАЛЬНО - ДРАМАТИЧЕСКИЙ СПЕКТАКЛЬ

ПРЕМЬЕРА 26 АПРЕЛЯ 18.00

В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ
КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА "БРАТЕЕВО"
Г. МОСКВА, УЛ. БРАТЕЕВСКАЯ, Д. 16, К. 3

К 75-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

ул. Братеевская д.16, корп.3 +7(495) 340-63-67 kcbrateevo.ru
[f culturalcenterbrateevo](https://www.facebook.com/culturalcenterbrateevo) [kcbrateevo](https://www.instagram.com/kcbrateevo)

ПРИ СОДЕЙСТВИИ ФОНДА ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ "ИСКУССТВО - ДЕТАМ"

27 АПРЕЛЯ 19.00

**К юбилею
Великой Победы**

Оперный арт-проект "Бал Орловского"
Молодежный музыкальный театр «Бравада»

**С любимыми
не расставайтесь!**

Молодежный историко-культурный
комплекс «Особняк Носова»
Москва, ул. Электровзаводская, 12, стр. 1
+7 495 964-01-01, +7 499 369-55-53

Билеты 150 руб.

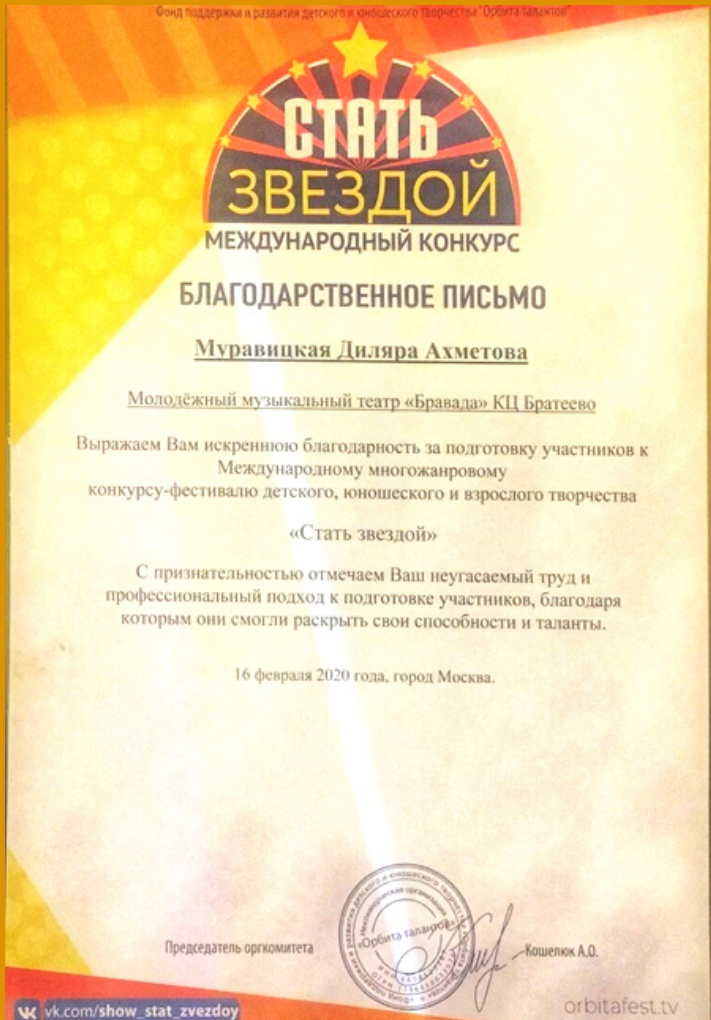
**Наши награды,
дипломы и грамоты...**
Участие в конкурсах - ещё
один вид тренинга для
артиста.
Поэтому, как только
программа готова - в бой!
Ну а главные призы -
приятный бонус.
Первый же поход за славой
оказался весьма удачным!
Даниэла Бобкова, сопрано,
стала лауреатом 1 степени
конкурса "Энергия звёзд"
среди вокалистов.
Поздравляем талантливую
певицу, а также её
руководителей и
концертмейстера!



Наши награды,
дипломы и грамоты...

Второй звёздочкой нашего коллектива стала Кнара Арутюнян, сопрано. На вокальном конкурсе "Стать звездой" молодая артистка исполнила сложную арию из оперного репертуара - Романс Антониды из оперы М.Глинки "Иван Сусанин".

Поздравляем талантливую вокалистку, а также её руководителей и концертмейстера!



Наши награды,
дипломы
и грамоты...

Вокальный конкурс
"Храни меня, мой
талисман" прошёл
весной в Словении.
В нём приняла участие
наша Даниэла Бобкова.
Обязательным условием
для участия было
исполнение оперной
арии славянского
композитора и
произведения на
военную тематику к 75-
летию Великой Победы.
Даниэла исполнила
знаменитую арию
Русалки из
одноимённой оперы
Антонина Дворжака и
романс Женьки из
оперы "А зори здесь
тихие" Кирилла
Молчанова.
Поздравляем Даниэлу с
присвоением звания
Лауреата Второй
Степени
Международного
Конкурса!
Ну,и, разумеется, по
традиции,
руководителей и
концертмейстера!





IX. Mednarodni vokalni
festival in tekmovanje
“Blagoslovi me, moj talisman”

PRIZNANJE
za doseženo **II. mesto**
86 točk
v kategoriji “Profesionalno izvajanje”
Bobkova Daniela

Člani žirije

Maria Lina
Huba

Direktor zavoda za kulturo
in izobraževanje ZLATA LIRA

Jurij Reja
Boris Švara
Martina Zadro
Galina Boyko
Irina Shabordina
Manca Izmajlova
M. Igrickaja

ZLATA LIRA
zavod za kulturo
in izobraževanje
Drobnica št. 21673465

Slovenija, 2020



IX. Mednarodni vokalni
festival in tekmovanje
“Blagoslovi me, moj talisman”

ZAHVALA
Za izjemno strokovnost in
sodelovanje na IX. Mednarodnem vokalnem
festivalu in tekmovanju “Blagoslovi me, moj talisman”
predavatelju
Diljara Muravickaja

Predsednik žirije

Jurij Reja

Direktor zavoda za kulturo
in izobraževanje ZLATA LIRA

M. Igrickaja

ZLATA LIRA
zavod za kulturo
in izobraževanje
Drobnica št. 21673465

Slovenija, 2020



IX. Mednarodni vokalni
festival in tekmovanje
“Blagoslovi me, moj talisman”

ZAHVALA
Za izjemno strokovnost in
sodelovanje na IX. Mednarodnem vokalnem
festivalu in tekmovanju “Blagoslovi me, moj talisman”
korepetitorju
Illarija Anciferova

Predsednik žirije

Jurij Reja

Direktor zavoda za kulturo
in izobraževanje ZLATA LIRA

M. Igrickaja

ZLATA LIRA
zavod za kulturo
in izobraževanje
Drobnica št. 21673465

Slovenija, 2020



Наши награды, дипломы и грамоты...

Ярослав Сапун, баритон, принял участие в вокальном состязании Международного фестиваля "Concerto virtuoso" и занял почётное Второе Место! Поздравляем Ярослава и его руководителя з.а.России Муравицкого Р.И., а также концертмейстера з.а.России Гаврилову Н.С.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ИСКУССТВ
artix-fest.com

CONCERTO
VIRTUOSO *Искусства без границ*

ДИПЛОМ
Лауреат II степени

Сапун Ярослав

АМУ при МГК им. П. И. Чайковского
Москва, Россия
Номинация: Вокал академический
Категория: ССУЗ искусства и культуры
Возрастная группа: 23-27 лет
Преподаватель: Муравицкий Роман Иванович
Заслуженный артист РФ
Концертмейстер: Гаврилова Наталия Сергеевна
Заслуженная артистка РФ

ЖЮРИ
Роман МУРАВИЦКИЙ (Россия)
Заслуженный артист России • Солист Большого театра России
Преподаватель АМУ при МГК им. П.И. Чайковского
Гульжан РАСКАЛИЕВА (Казахстан)
Солстка Южно-Казахстанского театра оперы и балета
Преподаватель по вокалу
Luba LENMANN (Austria)
Art Director of Vienna Musical Theater for Children
Марина КОНОВАЛОВА (Россия)
Ген. директор продюсерского центра "Ассоль" Belle Voice!
Зав. отделом академ. сольного пения ДМШ им. С.Я.Ленского
Екатерина СИБИРЕНКОВА (Россия)
Преподаватель Института культуры и искусства МГПУ
Алина РОСТОЦКАЯ (Россия)
Джазовая певица, композитор, преподаватель

РОССИЯ
МОСКВА

30 Мая - 5 Июня 2020

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ИСКУССТВ
artix-fest.com

CONCERTO
VIRTUOSO *Искусства без границ*

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО
Оргкомитета
Международного Фестиваля-Конкурса

НАГРАЖДАЕТСЯ
Муравицкий Роман Иванович

Заслуженный артист РФ, солист ГАБТ
Преподаватель
АМУ при МГК им. П. И. Чайковского
Москва, Россия

Благодарим Вас
за высокий профессионализм,
раскрытие творческих способностей учащихся,
приобщение к лучшим традициям искусства
и помощь в подготовке к конкурсу.

Надеемся на дальнейшее сотрудничество.

С уважением,
КИСЕЛЕВА О.В.
Председатель Оргкомитета Конкурса

РОССИЯ
МОСКВА

30 Мая - 5 Июня 2020

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ИСКУССТВ
artix-fest.com

CONCERTO
VIRTUOSO *Искусства без границ*

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО
Оргкомитета
Международного Фестиваля-Конкурса

НАГРАЖДАЕТСЯ
Гаврилова Наталия Сергеевна

Заслуженная артистка РФ
президент Фонда духовного развития «Искусство-детям»
Концертмейстер
АМУ при МГК им. П. И. Чайковского

Благодарим Вас
за высокий профессионализм,
раскрытие творческих способностей учащихся,
приобщение к лучшим традициям искусства
и помощь в подготовке к конкурсу.

Надеемся на дальнейшее сотрудничество.

С уважением,
КИСЕЛЕВА О.В.
Председатель Оргкомитета Конкурса

РОССИЯ
МОСКВА

30 Мая - 5 Июня 2020



Наши награды, дипломы и грамоты...

Про карантинное время можно много и отдельно рассказывать... Не хотелось бы углубляться в подробности, однако скажем, что мы в период самоизоляции не только успели принять участие в он-лайн конкурсах и стать победителями, например, "Невзрослого фестиваля" в номинации "Академический вокал" и получить почётное звание "Друг невзрослого фестиваля", но также поучаствовать в большом интернет-проекте "Не выходи из комнаты", читая стихи Иосифа Бродского, поучаствовать в нескольких челленджах, организованных творческим проектом "ТЕАТР ДОМА" при поддержке Международной Ассоциации Фондов Мира (Президент Карпов А.Е., руководитель программы "Мир через культуру" Игнащенко А.М.)



Наши награды,
дипломы
и грамоты...

В том числе мы приняли участие в конкурсе "Театр на войне" театрального проекта "ТЕАТР ДОМА" при поддержке волонтерского проекта "Землянка 1941". Участники ММТ "Бравада" исполнили и записали песню В.Баснера на стихи М.Матусовского "На безымянной высоте".



Наши достижения!



Мы гордимся достижениями нашей молодёжи!

Все, кто по истечении этого сезона поступал в профессиональные учебные заведения, прошли конкурсные испытания и поступили!

Ярослав Сапун, баритон, осуществил свою мечту, поступив на факультет музыкального театра в ГИТИС!

Кнара Арутюнян, сопрано, поступила в МГУ на музыкальный факультет, где будет получать две специальности - оперной певицы и искусствоведа.

Иван Антипов, баритон. Одного творческого сезона подготовки Ване хватило, чтобы получить бюджетное место в музыкальном училище им.

Ипполитова-Иванова, где он будет продолжать своё профессиональное образование!

Поздравляем ребят и желаем отличной учёбы и больших достижений в профессии! И не прощаемся!

#backstage



#backstage



КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
БРАТЕЕВО

#backstage

То, что нас отличает -
чувство юмора!
У кого оно есть - с нами по
пути!
А ещё - уважение к людям
и верная служба своему
делу.



#backstage



#backstage

